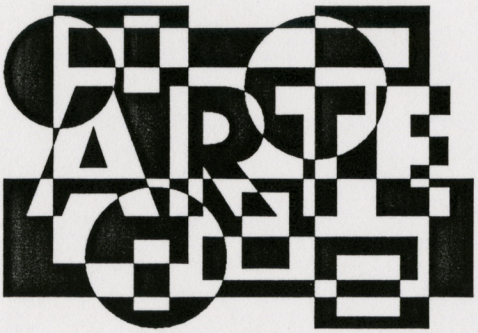
UNEXPECTED 151191 COMMUNICATION

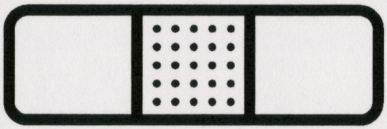
Per una banale dimenticanza ho diffuso le due precedenti comunicazioni con lo stesso numero 281091. Chi ha ricevuto la comunicazione 281091 su carta gialla, sappia che in realtà corrisponde al numero 101191. E dopo questa rettifica di cui non gliene frega a nessuno, procedo come al solito a solleticare il narcisismo dei miei corrispondenti, citandoli e descrivendo la natura dei loro invii. **Enrico Sturani** mi manda una cartolina da Strontian, che immagino si trovi in Francia. Invece **M. Greenfield** mi manda una cartolina verde adesivata e mi chiede (in italiano) la traduzione di una mia precedente comunicazione, ma siccome io sono ignorante e pigro non lo accontento. Da **Andrea Ovcinnicoff** ricevo "Arte Atre 28" in cui mi viene attribuita una traduzione che invece è stata curata da **Vittore Baroni**. È arrivato anche il bimestrale **Harta n°12**. Ricevo la lista dei partecipanti al progetto della **SOCIETE ANONYME** che ha sede in Belgio. I materici segni dei "passaggi per luci sature" di **Rita Vitali Rosati** sono documentati nel ricco catalogo di una sua mostra a Gubbio. Un altro catalogo ben realizzato è il "Mail Art Manual" della mostra curata da **Guy Bleus** al centro culturale di Heusden-Zolder in Belgio.



Hans R. Fricker mi ha mandato alcuni fogli della carta intestata che ha fatto stampare per il Networker Congress. Io sono fiero di collaborare alla progettazione grafica perchè è una delle poche occasioni in cui c'è la possibilità di ricercare soluzioni insolite. A giorni dovrebbero arrivare anche gli adesivi e, spero, i francobolli che verranno poi distribuiti agli organizzatori delle varie sessioni del Networker Congress entro la fine di quest' anno.

PIERMARIO CIANI, VIA LATISANA, 6, 33032 BERTIOLO (UD) ITALY

STICKERMAN



HOSPITAL

Aperta solamente ai soci dello Stickerman Fan Club, questa clinica è specializzata nella cura di tutti i malesseri che prevedono l'uso di cerotti.